

العدد ١٠٠ - سنة ١٩٣٠

العدد ١٠٠ - سنة ١٩٣٠

لدينا المصورة

صدر عن دار الهلال - مرتين في الأسبوع

AL HANNAH AL HILWAN - No. 10 - Caire 20 June 1930



شيء جديد
انظر صفحة ١٣

سرقيلة طريق المطرية
(أنظر صفحة ٦)

أنا جلال الجاد

من هنا وهناك



موزة التل

تاجر تمل في شارع باريس
باريس يرض التل على
الرائدين في التراء



تاس الامس

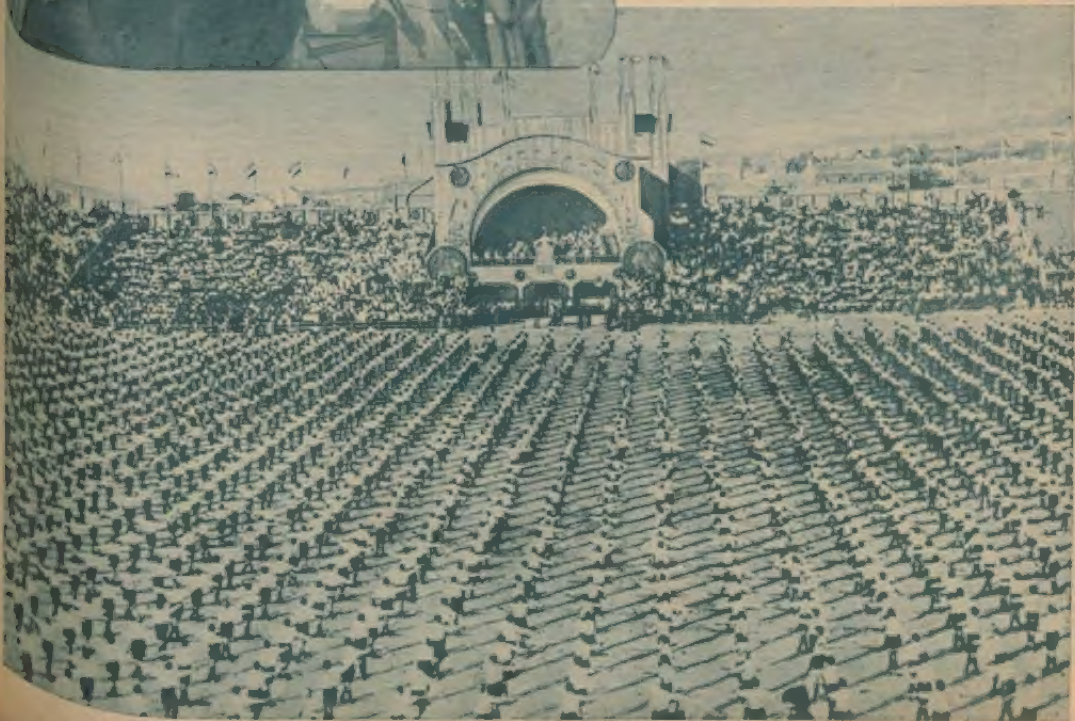
أقمت الصحافة الألاتينغيا
الستوية في ١٤ يونيو في
روهلين، ومن أجمع مظاهر
هذه الملة استعراض فريق
من التتريك في الملة في
أولاء قديمة وسيارات قديمة.
وقد أطلق عليهم لقب «تاس
الامس»

في البحر

الفرقة الأميركية «سوان لايتني» وهي
أول الفرقات الجديدة التي أتت البحر
الاميركية إلى البحر وحولة كل منها عشرة
آلاف من. وقد أخلت هذه الصورة بهد
زول التارمة أن الماء وقد انطكت تشق
عاب البحر بسرعة ٣٢ عقدة في الساعة

مفلة رياضية عظيمة

منظر عام لاند مشاهد الملة الرياضية
الكبرى التي أقيمت مؤخر الانعام
الريثي اليوغوسلافي في سوكول



انقراض الجوارى في مصر بسبب شكل تنزله خطيرة

الجوارى السود - اخلاقهن وطباعهن - طاعتن العمياء - اثرهن في نعيم الحياة المنزلية وتربية الاطفال - صور دقيقة من حياتهن واعمالهن في العصر السالف

دولة الجوارى في الجبل السابق

لا بد للكلام عن الجوارى السود من وصف محل لأسياهن وسيداتهن . ولا يخفى القارىء أن هذا الوصف من قبيل الخشوع والسهول على الموضوع من مقدمات طويلة علة ودعائير حائزوة ملتوية

كان السيد سيداً بكل معاني الكلمة : يأمر فيطاع ، ولو كان في طاعته الهلاك . لأن عقاب المخالفة لم يكن شيئاً آخر غير الاعداء . ولمباراة العبدية هي التي كانت تضرب بالسوط ضارباً لها على المخالفات البسيطة التي تتمثل في باب السوء والغلط غير للقعود ، ومن قبل جارية لم يغلب لأنه تصرف في ملكه ، ومن كانت منه شؤد أعظم مما يجلك بقدر ما تتحمل مالبته

وكذلك كانت السيدات بالنسبة للجوارى السود ... وهذه القاعدة استثناء واحد : هو أن بعض الأسياد كانت تروق في عبته ملجئة سوداء - حبشية على الأكثر - فيستوفها فتاة أو غلاماً ، يقال له « موه » - أي جاء من أب أبيض وأم سوداء ، وبالعكس - وإذا ذاك كانت تخطى الحيلولة بشقة وعطف وحسن معاملة . وتنف من الخدمة للزلية ، ويجلس في مكانة الفرة . لكنها مع ذلك كانت لا تغنى عن تطالب الزوجة البيضاء باحترام فتقول لها : « يا سي » . وحديثنا بأن نذكر في

هذا المقام أثبت أبناء كبرائنا ووزرائنا قديماً وحديثاً وأبناء مناهير رحلتنا من أبناء الجوارى طائفة كبيرة وكانت الجارية تطالب جميع الذين في طبقة سيدتها ومن م في طبقة أرق بفرض الالهية ونفوس الاحترام والتقدير حتى لو كان كل انسان سيدها ما دام ليس خادماً أو عبداً وهناك صف آخر من الجوارى كان يخضع للجوارى السود ويخضع تعليمهن وتدريبهن على النظافة والنظام وفضاء الأشغال للزلية وتدريب شؤون الدار . وهذا الصف هو الجوارى البيض ، وهؤلاء كن يجلبن من التوقلز والبلاد الناحية . وربما يجيء من جزر بحر إيجة بواسطة القراصنة ...

تجارة الرقيق ونظامها قديماً

ويختلف رفق البيض عن السود في أن أهل الجوارى البيض من التوقلزيين كانوا يبيعونهم راضين مطمئنين ، ويكثرون حجة البيع في وثيقة يوضها الوالد أو الأم أو صاحب الولاية على الجارية أو المملوك . لكن يجب على تاجر الرقيق (يقال له النخاس أو البيرجي) تسجيل الحجة رسمياً عند « مأذون باشا » ويستعمر الأخير شهادة بذلك فيما اسم القلام أو الفتاة واسم الوالدين ونحن البيع والعمر ... و... مما يكتب عادة في مثل هذه الشهادات ... وقد كانت الدولة الملية ترغم من

رسوم شهادات بيع الرقيق مبلغاً كبيراً جداً . ذلك أن البيرجي (النخاس) كان يستعمر الشهادة مرتين مرة حين يشتري الجارية البيضاء ومرة حين يبيعها . ولا يوثق أن تخطى إلى أن لرق أسولاً مربية ونظماً بدت وامت . فكان الرجل يشتري من الجوارى البيض يشتر ما تتحمل مالبته ، والبيض من الخلفاء الأتراك وسلاطين آل عثمان كان يشتري من أبيع الجوارى البيض حساً وبها ما يرى على الألف ، وله أن يتخذ من كل جارية زوجة شرعية دون حرج . وهب الرجل حليته وبيعتها ويضعها ... والعق هو الآخر عجة تكسب في الحسنة الصربية ... وهنا نقول أن الكثيرات من الجوارى البيض أصبحن بعد إلقاء الرق - وقيل - أمهات لعدد لا يحصى من ذوات مصر وأبنائها وحكمتها ... لكن الجوارى البيض ما كن ليشتريهن كل انسان . فمن كن وقتاً على الباشاوات والأمراء والمملوك . ولم يكن بالكثرة التي عليها الجوارى السود . وهذا طبيعي لأن السودان أقرب إلى مصر من التوقلز ، ولأن الأستانة وبقية بلاد الأتراك تسقطه مقطوعة ، هذا مع طمع « البيرجي » والماليك ، هات مع طمع « البيرجي » في غنى ه باشاوات و مصر وأمرائها وخيولها من جهة أخرى . ولم تكن حكومة مصر فيما نعلم تتقاضى رسوماً على بيع الرقيق أو شرائه . ولا كانت تعرض ضريبة حركية على التخليين

القادمين بالصفحة السوداء من السودان وكانت خدمة لنزول موزعين الجوارى البيض والجوارى السود في التمدد والبريات الطليحة ، وكانت البيض والأعمال الدقيقة التي تتطلب مهارة وصناعة الحياطة ومقابلة الزائرات ومسلر العمل للزنت والقيام على زينتها وعمل الخياطة والحياطة على ملابسها وما إلى ذلك الجوارى السود فكان ضمن المملكات الأخرى مثل الكفن والطبخ وكن ترتيب والكرلاء وخدمة السفر والضيافة وأحياناً كن ضمن الطبخ وخدمة البيت يعمل الخياطة أحياناً

ولم يقرأ أن انقراض الجوارى السود قد أوجد مشكلة اجتماعية خطيرة للغاية ونحس أثرها والتقليد من جرون حياءه الرئيسي لها ... ذلك أن الجارية السوداء للنزل كانت أمانة عند حامية وفيها التسلط تخطى بالنظافة عناية مدته حتى قدس كسج الجوارى البيض في النظافة تعلماً عاماً على الأصل أو بدائنه . ويحدثن أيضاً في النظام ... والنظافة والخدم والقيام بمقودة اليوم مرت عالية جوارى أن منازلنا بالأمس كان يشيع فيها التزك للمروق باسم « الصملي » نسبة إلى الدولة العثمانية المنة



السوق حيث يباع الجوارى للإسراء

في تزيينهم كبرائنا وحكمتنا وأصحاب البيوت
فيها . فكل هؤلاء - وم من الجبل للناس على
الأكثر - يدكرون ، المادة ، التي هي في
الحقيقة ، حرية ، المنزل وهي من الجوارى
عامة ، وكانت عندها سلطة مطلقة في القاب
والتواب وأجهزة من ربابدار وسيدته بأعداد
الأوامر إلى الصغار ، وما عليهم إلا الطاعة
العامة . والحق أن العادات ، ولا جعلهن
وسيق أدعائهن وقتة مرتين ، لكن في مستوى
الرياءات الإنجليزية تماماً . وعلى كل حال فأنهن
أدين مهمة حالية قد قدناها الآن بالنظر إلى
ارتفع أجور الرياءات الأجنبية واختلاف
عاداتهم وطابعهم ونفادهم عنا ، بخلاف
« المادة » فإنها كانت لا تكلف أصحابها غير
نمها وأكلها وملبسها . وما كانت الحاجة تتطلب
أكثر من « دابة » واحدة . وفوق هذا فقد
كانت « المادة » تشرف على إدارة المنزل بالنية
عن السيرة لمسكة الدار ولا تأخر عن الحمة
بقدر الامكان

خاضعات اليوم والامس

وقد مهتت الجوارى السود في نظم
الكرار وتخليط ومعرفة عتواته والتنبه على
ضرورة شراء السن أو العسل أو الصل
قبل أن ينفد ما به . وكان يخرج للطلوب
بحساب ولا يمدن أيديهم إليه بالسوق أو
الاتلاف للرهبة الشبهة في قلوبهم من عقاب
السيد اذا ارتكب جريرة ... وأطب السيدات
كن يتركن « للسوق » مع الجارية السوداء
لأنها تعرف ماذا يشتكف للطبخ علاوة على لم
الجار واللى الخزونات والحفرووات التي يمت
بها « الحفري » كل يوم ... وتتولى التفتيش
على كية « الرواتب » من غير ولحم وخلافه ،
وتراقب سلوك الطمع ودقة صنعه
فأية غشارة لحقت بها بافراض الجوارى
السود والعيد !!!

وقد ترجع الحسرة إلى أن خاضعات اليوم
من « أولاد الله » بأش من الخدمة ، ولا
يسرن عليها ، واذا تزوجن تركن الخدمة يائاً



جارية حشية

« مفوش » وأرجلها حافية ؟ وفي يد النحاس
« كبرياج » هو واسطة الضام بين التاجر
وضاعته
وعلى طول الطريق ما بين أسوان ورشيد
ودمياط كان الممد والاعيان يشترون الجوارى
السود والعيد في هذه « الشحات » التي تعد
على البلاد في شبه مواسم ... وكانت في القاهرة
سوق الرقيق عند باب زويلة ، كان ذلك في
أيام للأيام أما في العهد الحديث فكانت الرقيق
وكالات أشبه بالبيوت ، لا يقطع فيها البيع
بأمان مخضعة ...

الجوارى « وفقن الحياطة »

ونتم هذه السككة بأن بعض الجوارى
أدخلن في الأوقاف مستغفات ثم لما افترض
المتحقون صرن ناظرات على الوقت ...
لكن بعد تحرير الرق « وعق » الجوارى
أدركن حالة سيئة نوعاً ما ، إلا أن الكثيرات
منهن اشتغلن طباط وخطاط ، ولما كن
قد كبرن فإن اتهاجن قد صنف واعطت
قواهن فزهد فهن أصحاب البيوت ...
وعلى سبيل الاستيفاء نذكر أن الجوارى
السود أنشأن مدارس لتعليم بنات الشعب أصول
« فن الحياطة » وكانت الحياطة تسمى « الملمة »
ينصب إليها البنات في الصالح ولا يصرفن إلا عند
الصر في العادة ، ويضفن ظهرهن في بيت
« الملمة » ... وقد نافسن الحياطات الأجنبية
حقاً ، ولولا اقراضهن وتمدد الولدات لاشتهرت
منهن الكثيرات في الوقت الحاضر واتصمت
صناعة تنفق عليها عشرات الألوف من الجنيهات
كل عام وهذا وإن كنا نأسف الآن على اقراض
دولة الجوارى في مصر فأننا في الوقت نفسه
نلعن عصرنا أمتهت فيه شرعة مقدمة تلخص
في القول بالجلد « لقد خلقتكم أمهاتكم أحراراً »

تهافت الاعيان على شراء الجوارى

وقبل مواقة مصر على الاضاقية الدولية
للع ائجار بالرقيق وتنفيذها ، كنت ترى في
الليل مراكب شرعية مكسفة بمخاوقات جلودها
السوداء تلعب من الدهن الطلية به . شرعها



جارية « تشوق بخت » سبينا

قصة طريق المطرية

معلومات وتفصيلات عن مقتل الفتاة الانجليزية



طريق المطرية حيث وقعت حادثة مقتل الفتاة الانجليزية

عند طريق المطرية بين أشجار وارفة الظلال ومزارع دائمة الخضرة والاشجار وكثيراً ما تطرق ليل سيارت المشاق الذين يحذون في سكوبه وحمال منظره ما يرتاح اليه الماشقون

طلق ناري في سكون الليل

وفي مساء يوم الجمعة ٢٧ يونيو دوى في ذلك الطريق صوت طلق ناري مرق سحاب السكون الذي يشله ورعدت المزراع صداد وكان على مقربة من مصدر الطلق فلاح يدبر ساقته فلما سمع صوت الطلق قام من مكانه مسرعاً وركض نحو ذلك المكان فرأى موتوسيكل واقفاً وفي سته خاتة ثلث بصوت منتفض وقد مال رأسها الى جنب وجانبها

أحد الكونستابلات الانجليز وسأله الفلاح عن الخبر فلم يشكهم الكونستابل بل كان مضطرباً فرعاً وأخذ يردد قوله : مات... مات... مات... وحفر في أثر الفلاح عسكري النابورية الذين على باب مدخل حديقة الاوقاف الملكية وحضر في إثره الحفراء القريبون من ذلك المكان ورأوا كلهم هذا المشهد للفرع .. الفتاة مطروحة في مقعد الموتوسيكل تسيل منها الدماء والكونستابل الانجليزي في مقعد السائق ونكس الكونستابل فقال ان مقتولاً نارياً أطلق على الفتاة فأصابها . ثم قاد الموتوسيكل وأطلق به الى ميدية قريبة لاسماها . وهناك لم يجدوا الاضامف فالتفت بل غلت الى المستشفى النجاشي فوصلت اليه جثة



معمود بك نعمة وكيل بابة مصر الجديدة يماين للمادة

هائلة وقد ماتت قبل ان تنطق بفتة شقة وأصل الخبر بالبوليس فإذ ان مكان الحادثة مأثور قسم مصر الجديدة بعد ان أبلغ الامر إلى الحسكدارية واليابة وطلق به جناب الميرالاي يكر بك الحسكدار بالنيابة والقائمقام سلام بك مباشر مساعدته وأمين بك حسي رئيس اليابة ومضابط المباحث الجنائية وجميع الضباط الأجانب بالادارة الأوربية واستمر البحث والتحقيق ساعات طويلة

من هي القتيلة

تدعى الفتاة اليس ايلين سميت وهي في الثامنة عشرة من عمرها على جانب كبير من الجمال تكن مع أبيها الستر حيث لفتت ببركة الاسواق العمومية واخوتها الجمدة في المنزل رقم ٩ بشارع عبد النعم مصر الجديدة . وكان الستر سميت بغيب كثيراً عن منزله حيث طوف بأسواق الراكر والبنادر التي أنشأتها الشركة وتطرفت الفتاة بالكونستابل ليوار ليلى وهو من كونستابلات الحرس الملكي فأحبها وأحبته وخطبها من والدها . ولكن الاب طلب منه ان يمهله حتى يجد من الاسكندرية وحتى ينتهي موسم الصيف وصرح له بأن يتأجل الفتاة ويخرج معها للترعة . ولكن الكونستابل كان شديد التيرة . وقد استاء من تأخير زواجه بحيث كانه كان ينتهرها كثيراً كما رأها تراقص أحد البشبان أو تعود الى أحدم وكان لفتاة شقيق أكبر لم ترسه علاقة الكونستابل بأخته وكان ميل اليه انت الكونستابل يسي معاملتها فكان دائم الحسام مع الكونستابل يناع في رواجه بأخته اعتادت الفتاة ان تنهب في كل يوم اثنين وخميس وحسمة الى مدرسة براونف لتعليم الاحتراف في التوفيقية وقد غام الحرس ينهب الكونستابل ليلى ليصبحها بجواره في موتوسيكله

ويجود بها الى منزله بعد ان يزورها بدار الزارع والطراقات الخالوية في ليلة الحادثة ذهب الكونستابل الى المدرسة وانتظر الفتاة حتى خرجت وركبت الموتوسيكل وسار بها الى سكة المطرية ثم ركب الموتوسيكل على بعد مائة متر من سكة المطرية وتزلا منه فتروصاً قليلاً في الزارع وطرا قبلت الفتاة في مقعدها وجلس الكونستابل في مقعده ودار بينهما حديث فما الذي حدث بعد ذلك ؟ هذا ما يسمى التحقيق لكنه ..

أما الكونستابل فانه يقول ان شغلهم وطريقاً تلهوا من خلفها بقاء ومعهم يدققة فأطلق أحدها ميلاً الى الكونستابل وأطلق الثاني ميلاً آخر الى الفتاة في جنبها ونفذ الى قلبها فتصير لها وفقت البوليس الفزان الجمدة فقتلها فلم يتر فيها على أثر يستدل به على الماشق وكانت اقوال الكونستابل منطوية عويطها كثير من العمود واليس ولفق أنجبت اليه الشبهة في بادى الامر ولما علم أهل الفتاة بقتل صريحه فبدأوا الاكبر بأنه يقيم الكونستابل غشياً وذكر ان الفتاة اختبرت شقيقها الكبرى قبل الماشق لكره خطيها الكونستابل وتود الماشق ولكنها تخفى شرة لانه يمسحها بالمال فطلعت علاقياً به ..

وقفت منذ الكونستابل فوجدت صده وقد تركه قبل خروجه . ومن آخر التحقيق على ان الاشياء بالكونستابل لم يكن قائماً على أساس وعلية ولا يزال التحقيق جارية

وترى على غلاف هذا العدد صورة لفتاة القتلة لليس ايلين سميت

٨٢-٥٢
إذا كنت في الاسكندرية . فلا تحل حساب مؤونة البيت عن أجود شربات المطرية بل اطلب من محلات :
YETY
مكتبة شربات المطرية
أو اتصل تلفونيكاً بواكيل المصنف الاسكندرية
ميرزا طاهر
١٦ شارع سيد بنات والبول

في الورقة المكتوبة الواقعة الى حازت ثقة عدد كبير من طلبة المدارس والاحباب عا تقوم لهم به من عمل مغرور مضمون بأصدق مواعيد بها استعداد تام لتعريف السيارات والالهاز الوحيد بالقطر المصري طرما الكرائك بدقة الفارقة وأفضل تكليف زوروا الورقة لخدموها جدارة بالثقة مستحقة التعظيم
شارع جبرت رقم ٢٥ مصر

عوض الله... عليه العوض !!

نعمة شائعة انقرضت من شوارع القاهرة

الطوائف المنقرضة
من الناس من كان يبيع الماء في السنين الماضية في
الطوائف المنقرضة
ومن هذه الطوائف طائفة
التي كان يبيع الماء في
الدولة العثمانية

السقاء بقرية فيفرغ ما فيها من ماء في الزير ..

ويشوم الزير على حافة من الحب تحته وعاء يصب إليه ماء الزير من قصب رفيع في أسفل

فيصل إليه خلتاً من الطعني والكندر . وكثيراً ما كان يوضع « نوى » الشمس في أسفل الزير ليكرر الماء وروحه وكان السقاء في موسم الفيضان عندما يجري الماء في الخليج يملأ قربته من الخليج الذي يجري في وسط المدينة وفي الشهور الأخرى يملؤها من النيل شبه

وكان من السقائين من يعمل القرية على ظهور الجمال والجبر وإذا كانت السقاة قريبة من الورد وبين للزير الذي يخل إليه الماء فانه يحملها على ظهره

وتختلف أنواع القرب فيها قرب كبيرة مصنوعة من جذ الثور وعملها الجمال . ومنها قرب صغيرة مصنوعة من جذ النازع عملها الجبر . وما زال بعض السقائين الباقين يحملونها حتى الآن

وعلا السقاء قربته ثم ينطلق في الحواري والأزقة ينادي بقوله : « عوض الله » فيدعوه أصحاب المنازل الذين هم في حاجة للماء

وكان لكل منزل من منازل الكبراء سقاء خاص يأتيه الماء وهو معدود من خدم المنزل ولم يكن السقائمون كلهم يأتون الماء من النيل فقد أقيمت بعد

ذلك صهاريج كبيرة في أنحاء مختلفة من المدينة علوؤها الماء في أيام الفيضان وتبقى زائفة بالمياه طول السنة كالخزان يستعمل منه السقائمون ويملؤون قريهم

واستمر الحال على ذلك حتى عهد الروم عباس باشا الأول والي مصر حيث أراد أن يجري توزيع الماء في أنحاء القاهرة بواسطة الآلات الحديثة ، وفكر في أن تستعمل آلات واقفة لسقاء تنقل ماء النيل إلى مواسير تسير في داخل البلد

وشرع الهندسوت في تدبير الأعمال اللازمة لذلك ثم عرضوا على عباس باشا قيمة التكاليف التي ستحتاجها تنفيذ هذا المشروع فبلغ قدرها ١٣٠ ألف جنيه

ولكن الوالي استكثر هذا المبلغ وأعترض عن تنفيذ هذا المشروع ولا آلت مصر إلى إسماعيل باشا عهد إلى شركة مساهمة بتدبير أمر الماء والتلز ، فحدثت في إجراء العمل ووزعت الماء في القاهرة وضواحيها ولم يمر بعد ذلك بضع سنوات حتى شاع استعمال الماء في المنزل ، وصارت كمية الماء التي تصرف في القاهرة أحد عشر مليون متر مكعب في السنة أي ثلاثين ألف متر مكعب من الماء في اليوم الواحد تقريباً

وإذا عرفت أن للزير المكعب من الماء يبلغ حجم عشرة قربة لأدركت أن عدد قريات الماء التي كان يحملها السقائمون إلى هذه المنازل التي جرى فيها الماء كانت ٢٥٠ ألف قربة يومياً . وقد بقي على السقائين بأن يفقدوا هذا العمل العظيم المستمر فتبعوا بقل الماء إلى المنازل التي لم يمر إليها الماء ، وبدأت أعراض الإحلال تعب في

دولتهم وأدنت تلك الدولة المائية بالزوال وكانت هناك طائفة أخرى من السقائين تسمى الناس على قارعة الطريق . ويملؤون الماء في إبريق كبير من الحرف له فم من النحاس يسكن منه الماء في أفداح من النحاس أو قنل من القنلر لئلا من يطلب شرباً وأولئك هم الحلية ، وهي طائفة خاصة آذنت بالانقراض

وأكثر الحلية من الدراويش الرفيعة واليومية وكانوا يملؤون من دفع القرعة للقرعة على السقائين

وكان أبريقهم يتلجج الماء ويصفون إليها قليلاً من ماء الزهر أو قطع الخرج قصطر الماء بطعم لطيف

وكان الحلي يعمل في عقبه كيساً كبيراً يلقى فيه القود التي يربها إليه حتى الشاربين ، ولكنه يأخذ هذا الماء على سبيل الحية وليس ثمة الماء الذي يصفيه

وكانت اللواتي والحفلات الدينية يزدحم بمجموع الحلية والسقائين ينفقون الناس ولا يخل عليهم زائر لولا الماء الحزير احساناً وتكثيراً عن أرواح موتاهم

وكان يصبى هذا الماء تبيلاً وقلبك كان الحلية ينادون في طريقهم : « سبيل الله يا عيشان ... الجنة والنظرة يا صاحب السبيل »

ودارت الأيام دورتها وطمس سبيل المدينة ، وانحلت من شوارع القاهرة جموع السقائين والحلية ونشبت أصواتهم وأمشيد العالمة . وما زالت منهم بقية تملأ قربة الماء من الحفلات العمومية القائمة في بعض الشوارع وكانهم أشعل تسري وتحدث رايها عن أمة قديمة بائسة !

سقاء يوزع الماء لعملائه أمام ضريح أحد السادة



سبيل عرق قديم

لم لا نستعيز عن القطن بزراعات صناعية؟

تربية دودة القز مورد كبير للثروة الزراعية الصناعية



تربيش الصواني على الدقاق طرارة الشمس بأشراف الأستاذ لثري

واشتهرت مصر منذ أن فتحها العرب
صناعة الحرير . وكانت القاهرة والاسكندرية
أيام الفاطميين وخاصة مدة حكم المر (٩٥٣ -
٩٨٥ م) على جانب عظيم من الأهمية في صناعة
الحرير . وقد بلغ من دقة هذه الصناعة
واحكامها أن كان في الطائفة إمرار ثوب كامل
من الحرير من خاتم الأصم

وكان السلاطون يبرسون إذا ما خرج
لعرش الجيش أو في موكب من اللواكب
ركب وسط حاشيته مرتدياً حبة سوداء من
الحرير . وكان يظلل رأسه أحد الأمراء عطلة
الدولة الصنوعة من الحرير الأصفر المطرزة
بالذهب يحلها طائر من الذهب جام على قمة
من الذهب أيضاً . وكان العلم السلطاني للصنوع
من الحرير للصري . ينفق غالباً ثلثه أعلام الجند
للنسوجة من الحرير الأصفر القاهري متوشاً
عليها شعار قوادها . .

تستمد مصر في ثروتها الزراعية على محصول
أساسي واحد هو القطن . وقد أثبتت التجارب
الاقتصادية الهائلة التي مرت بالبلاد في السنوات
الآتية أن هذا الاعتماد على محصول واحد
المرعى إلى ناحية قاصدة ، وينقل بغير حرج
بدا الفلاح والزارع المصري يمس بالآلة ، وبالم
من تائه

وما دامت سوق القطن تتسع بها أيدي أصابع
وتسيطر عليه المخابرات ومناورات التلاميذ
في الأسرار فلا يرى من الاعتماد للطلق عليه
في الزراعة شريك كبير
فذلك يجب البحث عن عامل جديد مستر
تنتجها التربة المصرية الخصبة ، نوباً
لمستجات الزراعة وتحقيقاً لهذه السياسة
القطنة التي اوهنت الفلاح للعري

وفي هذا المجال معلومات عن تربية دود
القز التي تقوم بجانب زراعة أشجار التوت .
وهو عمل يتصل بالزراعة والصناعة في وقت
واحد ، ويوجد على الشتلين به من الزراع
أزواج ووفرة ، فليس أن توجه إليه الانتظار
ويتم به الزرع

مئذنة قرون

نشأت تربية دود القز وصناعة الحرير
في بلاد الصين منذ ستة قرون تقريباً ، ودلت
الوثائق الوطنية الصينية على أن الامبراطورة
«سوانغ تشي» زوجة الامبراطور «هوانغ تي»
شجعت زراعة شجر التوت وتربية دود القز
وحل التناقض حوالي سنة ٢٦٤٠ قبل
ميلاد المسيح

وقد حرص الصينيون على عدم ذبوح سر
الحرير إلى خارج حدود امبراطوريتهم قروناً
عدة إلى أن شبه البابليون عنهم حوالي عام
٣٠٠ قبل الميلاد

وبعد ذلك التاريخ عرف العالم أمة بدمائه
ذلك السر الراجح . .



وضع الدقاق على الصواني لوزن والتخنيق في أشعة الشمس



وضع الدقاق في الدقاق

تربية الدود

يطلق على البويضات التي عليها دودة القز
اسم « البذر » عادة ، وليس خروج الدود
من البذر أو إخراجها بالطرق الصناعية
والتف « أو القفس » . وعندها في تربية
فصل الربيع إذ تصبح حرارة البويضات
وبدأ تكون الجنين حتى بلغت الحرارة
بقياس ستينجراد

ومع تكامل نمو أعضاء الجنين في
الدودة الصغيرة ما نرى من اللحم وكذلك من
الغشاء الداخلي . ولا تلبث أن تنفخ في القفس
فتضيق ثم تخرج رأسها من ذلك القفس
ويشبع من العملية التي تحتوي على « دودة »
من البويضات ٣٦٠٠٠ سنة وتلاوي الدود

دودة . . .
ويحدث القفس إما بالحرارة الطبيعية
الصناعية التي يستعمل فيها جهاز تسخين
والفرقة ، أو اللوقد المادي في شربتها
تخلو ناره من الخسائر لأنه من عوامل
الدود

ومع حدث القفس ويخرج الجنين من
البويضات تغطي بقطعة من القماش المرن
باسم « الشل » ويترك فوقها دود القز
المزروع تصعد الدودة إلى الحديقة القفس
لأنه غذائها

برلمان الجمهور

الى الآن الاشركة واحدة، اذا هلكك آلاف الدقائق القديمة فتجدنا لهذا للتصد التبل واستبدلت تذاكرها للتلاصقة بأخرى ميك

لجدا لو عيت قبة الميلاز باستعمال للتفاكر الميك ورائها في ذلك رجال فلم المرور

ولل شركات الترام نخدمو أيضا هذا الخمو، ونصل على استعمال تذاكرها الرقيقة بأخرى من الصنف الميك

امتحان الدور الثاني ايضا

كله ايشاع أخيرة

حضره رئيس تحرير « الدنيا المصورة »

بقى القانون بان الطالب الذى رسب في مجموع المرحلات لا يجوز له دخول امتحان الدور الثاني، مع انه قد يكون له درجة أو مرتبة عن بلوغ الموضوع المطلوب، فيستأهل اذنه سنة أخرى يتكده فيها مبادئ عامة

فنجوكم كنت نظرمالى وزير المعارف الى هذا راجع الحاج يسول مثل هؤلاء في امتحانات الدور الثاني (جميع الرأفة بالطلبة يجرى)

« الدنيا » تلقينا هذه الشكاوى وشكاوى أخرى قربة الشها وبغيرها بديك مرسلوها عن شروط دخول امتحان الدور الثاني

ومع اننا ذكرنا ذلك في عدد سابق فمكرر للمرة الأخيرة أنه لا يدخل امتحان الدور الثاني من الطلبة الراغبين في الدور الأول الا الراغبون في مادة أو اثنتين على شرط حصولهم على مجموع المرحلات، أما الذين لم يدخلوا امتحان الدور الأول بسبب قهري فيستحقون في جميع المواد

هذا وقد أقر البرلمان بتجسيه هذا القانون فلا يبدله رجاء أو نقاش طالب أو طالبين، ونحن نعتقد أنه أدى الى مصالح الطلبة وأئمن لئولهم على دروسهم، ولن نشر بعد الآن شيئا في سدد هذا الموضوع

اعراب يبيعون المخدرات

ويعتصمون بالرعوية الإيطالية

حضره رئيس تحرير « الدنيا المصورة »

يوجد بشارع حرقات بطنقة شمال القاهرة قسم كرموز منزل بدمر جافة من الاعراب التليين لدول الاجنبية ليبي المخدرات والسعوم البيضاء داخل المنزل وخارجه، وهم يتعاملون بالسلعة النادرة ويهدون بها من يحاول تبهم عما يشعرون الا انهم لا يبيعونهم برونهم ورجل هذه التجارة الثالثة والاربعون ساكنة، هل هذه المية ليست تحت غرد الحكومة والبوليس ؟

ع.ع

« الدنيا » غفنا من فلم اللامع الحنايفة بسم كرموز ان هؤلاء الاعراب من رعيا حكومة ايطاليا، وقد هاجمهم رجال البوليس المصري نحو غاي مرات والقوا القبض عليهم

محضور مدوب التفضيلة الإيطالية ولكنهم يهودون بعد ان تخرج عنهم التفضيلة الى بيع مومهم الفناكة على نحو ما ذكره حضرة الشاكي علما

والبوليس المصري والحالة هذه غير مقصر قد هاجمهم في المرة الأخيرة بقوة مكونة من عشرين رجلا من رجال البوليس المصري برأسهم حصرات سباط مباحث أقلم كرموز والجرك والرمل والحافطة

ولكن ما لطفة وشوكة الامتيازات الأجنبية لا تزال قائمة في جنوبنا ؟

فصلى ان تهم التفضيلة الإيطالية والغرب على أيدي هؤلاء الاعراب من رعياها، جماعة لمر والبرصين

يتخذ جمع الكويونات عملا

ليحصل على شيرات عابا

حضره رئيس تحرير « الدنيا المصورة »

أرسلت الى بيتي المجلات التجارية شطالين وهدايا كويونات لكي رسل الى حفرات عامة حسب اعلاناتها المنشورة بالبول وقد مضى أسبوعان وصف من تاريخ لرسال الكويونات ولم يصلي شيء

عمل جمع أن قبل هذه الحفلات من استعدادها لارسال الشيرات لم لا ترسلها 12 ومدة الحفلات الى 12.0

السيد: ا.ع.ع

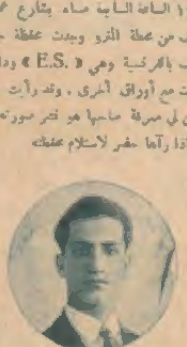
« الدنيا » تجربنا مسألك قبل لا ياتك اتخذت جمع الكويونات « القديمة » شغلا شاعلا فترسلها الى هذه الحفلات مرارا وتطلب أن يمتوا اليك شيرات عامة

وقدنا كدنا أنهم أجابوا عليك عدة مرات ومع ذلك فارت توالي الطلب الهاني هذا والعرف أن العرض من ارسال أي عينة من بضاعة الهاني، هو إعداد فرصة لمشتري كي يجرب الصنف فلذا أصبح اشتراء واذا لم يجبه عرض عنه، وهو نوع جديد في الاعلان والزوج

حفظه نقود مفقودة

حضره رئيس تحرير « الدنيا المصورة »

بينما كنت سائرا في يوم الاثنين 24 بونصة 1930 الساعة السابعة مساء بشارع عماد الدين بالقرب من محطة القرو وجدت عطف جلد عليها اعراف بالفرنسية وهي « E.S. » وداخلها ستة جنيهات مع أوراق أخرى، وقد رأيت أن الذي يضمن لي معرفة صاحبها هو نشر صورته بمجلةكم على اذا رأها حفر لاستلام عنكم



تواد بنارة
شارع زكي بك قمره 9 بالقاهرة مصر

« الدنيا » تفكر مرونة صاحب هذه الرسالة وقد نشرنا الصورة حسب طلبه ولكنا نظمت أظفار حصرات القراء اننا لن نشر رسائل من هذا النوع في الشغل فرجلونا اليهم أن يتقدموا بما يثبتون عليه الى قسم البوليس ليتولى تسليمه لأصحابه

ع.ع

الحكومة المصرية
فصلت سمون بين « اكتوبريين »
لتمو الاطفال ولطفا لتأخيرين
في جميع المستشفيات التي تحت ادارتها

انضموا على شواطئها

واطلوا من علات شراكم مرة الاين

للسوق الاكثويين (الطبة واحداية)

اطلوا الكرامة الهانية من سدوق

البونصة قمره 1183 بالاسكندرية

طالع غدا في « المصور »

موضوعات

- جان الوعد القريفة في الاقاليم: كيف تألفت ومن كان صاحب الفكرة الداعية الى تأليفها
- حركة عدم التعاون في الهند: كيف نشأت وماذا كانت قوايدها الاساسية
- الملك الصوفي والهند كاتوري في بلاد: من حيا حالات يظهر حه لتدخل في شؤون حكومته

صور

- الاعراب يبيعون المخدرات
- المؤتمر الوطني في الباني السعدي
- سفر النحاس بلنا الى الاسكندرية
- محمد محمود باشا يعود الى داره بمطابق
- حصة كرموز النحاس باشا في شيليتو
- حصة شاي فتح باشا بركات لاعضاء مجلس التدريبات
- حوارات العالم الهامة: وندمهم في أسبوع

A black and white photograph of a large, two-story industrial building. The upper story features a gambrel roof and is filled with large, multi-paned windows. The lower story has a flat roof and is characterized by a series of vertical panels, each reinforced with a diagonal cross-brace. A central entrance is visible between two of these braced panels. The building is situated on a flat, open area, possibly a construction site or a cleared field, with some low-lying vegetation or debris in the foreground. The sky is a uniform, light gray, suggesting an overcast day.

ص ١٠ (الدنيا) ع ٧٦

ويُتَازَرُ عَنْ مَطَارِ كَرْوِيْدِنْ بِاعْلَازِ وَالْقِي
يَعْتَرُ أَكْظَمَ مَطَارَاتِ الْعَالَمِ مِنْ حَيْثُ الْأَلَاتِ
وَالِاسْتِدَاعَاتِ الَّتِي عَمِلَتْ لَهَا بِأَنَّ مَطَارًا شَهِيدَ
فَوْقَ أَرْضٍ سَهْلَةٍ مَسْتَوِيَةٍ يُحِيطُ بِهَا الْقَصَا
الْفَلَسُ مِنْ كُلِّ جَوَانِبِهَا. وَحَدَّثَنِي أَحَدُ الْحَبِيرِينَ
الْبُلْغَرِيَّ أَنَّ أَتَمَّ قَلْبِهِ رَحَلَاتَهُ الْجَبْوِيَّةَ فِي
اعْلَازِ كَانَ يَسْتَبِيحُ أَنْ يَتَهَدَّ دَاخِلَ الْبُيُوتِ
عِنْدَ مَنْ الْوَاقِفِ وَأَنَّهُ كَانَ مَرَضًا لِلصَّاحِبِ عِنْدَ
أَتَمِّ حَالِهِ

لقد دخل الميناء . فهل فكرت فيما
 هناك ؟
 سواسمت أو كنت ؟ فلدينا الصورة
 جيري فريك لك يهيكلك وتمامك ولدينا التراسع
 لم يسبق له مثيل تقدم به إليك وبه تحصل على
 أعداد « فلدينا الصورة » لمدة سنة لا مقابل

الركوب - موصفها وسرع في سح
التراقق
وندي الديدان ميلها العريزي للتسرق
منفلتها لجهاز الذي يوسع لما في ذلك الوقت
تلك العرض ويسى - النج - وهو عبارة
عن أغصان صيرة من حطب القطن أو شعر
الأمم يتم بشكل حواجز فوق حافة الارض
لأول

جمع الشرائق
وتجمع الشرائق بعد عشرة أيام من تلق
إبدان **التبيح** ، ويقع أن تنطلق بغيره
منها من المواد القابلة التي تكون قد علفت بها
للم



عمل التربية بالطرق الحديثة في بلدة شعرايين الداخلية

هل تؤذان تطالع احب المجلدات اليك

سنتہ کاملہ بدون مقبیل ؟

اقرأ هذا الاقتراع بامعانه

أنت تعرف أنها القاري، لكنهم علات دار الحلال الأسبوعية: العصور، وكاشي، والصحة، والديا الصورة و Images ، وتعرف ما ينشد في سبيل استبدارها وانها من عهد متواصل، ولعلك حتى الآن كنت تطالع هذه الحلات أو بعضها غير النظام، ولكن لماذا لا تخضع ورودها اليك في مواجدها علا نوتك هوانها ويترى لان حمل مجموعتها • اشتراكك في إحدى علات دار الحلال يحسب لك التكملة والفيلة لمدة سنة وهو لا يكلمك سوى • قرشاً وقد لا يكلفك شيئاً اذا حمل بهذا الاقتراح الذي لا يسبق له مثيل :

أبسل قاتلته كلاك في واحدة أو أكثر من بعوث دار اليهود المسيحية في خلال الأسبوع الذي يبدأ في يوم الاثنين ٧ يوليو وتنتهي في يوم السبت ١٢ يوليو وأغنى في خطبك أحد أيام الأسبوع السبت. وفي يوم السبت ١٩ يوليو الساعة ١٥ صباحاً يهيمى صاحب على في دار اليهود بمراقة لجنة خاصة لتقصي أحد أيام الأسبوع ويكون هذا اليوم هو اليوم الرابع. وسداد قيمة الممتلكات عائد إلى الممتلكين الذين اقتادوا هذا اليوم في خطابهم بعد أنه يبرزوا الإبطال الذي سلم لهم من دار اليهود. وذلك بتسوية بالتشارك دون مقابل

السرير سهل ومبهور لكل منزلك اذ انه اليوم الرابع بحسب من بين سبعة ايام فقط

آخر ميعاد لقبول الاشتراكات هو
يوم السبت ٥ يوليو ٢٠١٠ وكل
اشتراك يرد بعد ذلك لا يسرى
عليه هذا الامتياز

مصره مدير علال دار الفنون - مؤسسة قصر العوينة ، مصر
 رحمه أن جوتي مشتركاً في (انصورو كل شيء - الحكاية -
 الدنيا انصورو - Images (١٩٩١)) سنة (١٩٩١) ابتداء من
 بعد (يذكر المد) وقد أوصت في هذه حقبة الاشتراك
 (قمرها) وقد أصرت يوم قدا
 كان هذا اليوم هو اليوم الرابع من السبب التي الذي يحير في
 " ردا الى مدينة الاشتراك كافة بعد أن أورد لك
 لاصلاً الذي استنوه الي

منه مودة الأبطال الذي جتمع إلى كل مشترك ومنفعة الاشتراك في
ملل الأسوع الذي يبدأ في يوم الاثنين ٧ يوليو ١٩٣٠ وينتهي في ١٠
سبتمبر ١٩٣٠. عدد المشاركين ١٠٠٠. ما أثمر

مجلسه اول - ۱۳۴۵ هـ

لا يـ . . . (linges) . . .

طب بفتح أم مرطب

لا بد من ان يكون
الملك هو الذي يقرر
على ما يشاء في كل
امور الدولة
ولا يجوز لغيره ان
يقرر على ما يشاء
في كل امور الدولة

الطوفان التي ينظر ان يطرفها
وكان وقت ليلا والظلام حالكا
في جوف الارض ثم فروا هاربين
سود القباويش ولكن ظلام الليل

اليوم الثاني عاد المشاوير
في يوم هو يحجب المصرا
نحو الضاحية غير بأفكاره في
وعلى في ذلك في ذلك في ذلك
في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك
في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك

[illegible]

١١
الحق صالح حسن سيد الذي علم
مراة الهريبي في القنطرة

الشيخ علي يغضب على الدنيا ومن فيها

محررو «الدنيا» يحظون بمقابلة الشيخ علي دون سواهم من الرجال اجمعين

تفرا في عدم سابق مثالا لكاتبه أدبه كشفت
.. الشيخ علي صاحب الصوت ألقى وقد
مرح على عاتقه وسبح مربي الدنيا باطنيات
.. نعم يصنفه .. ولي أمثال مثالي ..

ثم راح محمد الشيخ علي ويطري أخلاقه
.. وحياه .. وقال ..

.. الشيخ علي رجل حل .. صحيح حد علي
خاطره لكن برده ساعكم .. وهو عرف
كل شيء ..

وسأله عن هذا الكل شيء الذي عرفه
.. فقال ..

.. هذا ان شئت تلك القاعة حضر الشيخ
علي .. وقال لها ما تعلقني أنا عطف الذي
كتب للقاعة دي من .. دي حش ست ..
ولا راجل .. السأله ان فيه شيخ تأتي من
شيوخ الذين بيني وبينه حص زعل .. راح
للحقة وحلاها نشر القاعة دي .. كتوم الحقة
..

.. كدرا له ان .. علي الزعم من
عنايتنا عاعة الشيخ علي لنا .. فود مقابته
حسد وعده السابق ..

وفكر الشيخ محمد قتيلا ثم أشرق وجهه
.. ود .. نهضة الواثق الذي عثر على حصة قوية
ودليل باهر .. انتم مني صديق ..
واحباء .. طعا ..

.. فقال .. حلاص .. ورد في القرآن
.. ان من جميع .. يني فيه شيخ علي ..
لم راح يروي لنا عن أخبار الحقت
وأصافه احاديث طريفة مدعته وبكف ذلك
بر اتقل الى معه بعدنا من أحاربه وأصافه
وراح يذكر انه من الملقاه الذين يحظون
المهود ويرشدون الى طريقة سالحة للمادة ..
وروي لنا من كراماته الكرامة التالية :

ثمانية أماني

.. كنت أطوف بالقري على الريدي
والدراويش .. وأدري في الطواف اني أجد لادن
لعموت الدراويش وأولاد الطريق كلهم الى
ولبة انما لهم وجهت لهم غاية أمانهم كبريه
ملاوة بالثريد والحلج والاحم .. وفي كل آخر
ما يكن طامعا لثعربن شخص أو أكثر ..

.. ولكن حدث أن الدراويش اتمعوا
عن الطعام (ولم يذكر لنا لماذا اتمعوا)
أهو اتمعوا وخلاص) فاستأنت منهم وشمرت
كاي وبانيت : يا غلام .. هات الأعر ؟
.. وجهه العلام بالأجر الأول عديت بيني
منه وما رأت أنهم التهم والحيز والثريد حتى
.. علي آخره .. وبحث أطلب الآخر الثاني
ما كنت عليه .. والثالث .. فأجهرت عليه ..
والرابع والخامس حتى أتيت على الأناحر الثمانية
والدراويش باهتون داهلون ..

.. وشاع حشر هذه الكرامة وفاع التاء
فستط الدراويش على قدي معتبرين وبوانيت
الوفود من كل القرى ولادن تأخذ العهد في
.. وفي يوم واحد اتبعني أكثر من عشرة
آلاف شخص !! ..

ثم ابقم الشيخ محمد وقد رآته ذكرى
هذه الكرامة وقال :
.. وتصوروا اني لا أستطيع علة ان
أكل أكثر من نصف شقة في اليوم الواحد

مرث اللون الطوية والشيخة ريب
الصحة المعروفة في حيي الفاسية خيال وفود
الزائرات ويستدعي من بطي الارض الشيخ
علي فيدتهن ويحسين عما يصرون ويخرجن
باعثن مدحشات لا يدري كيف جعلن من
هذا الصوت العجيب ..

ولم يحراً أحد على تكديبه أو يحاول كشف
حقيقته ما سلكت عليه وفود الزائرات ..
.. من سنة ١٩٩٩ ..
.. لا ..
.. من سنة ١٩٩٩ ..
.. لا ..

سبقة من الأدبيات الثقات وارث الشيخ
ريبي في دارها ووصفت تلك الزائرة وصفا
واقفا واستطاعت أن تكتسب من ذلك الصوت
الذي خضع للكثيرات .. ودكرت انه صوت
الشيخة ريب شيئا عسره من بطها فيجبل
للسمات أنه صادر من جوف الأرض ..

غضب الشيخ علي

شرفت .. وهذا المودة .. هذه القاعة
ضاعت القليلة في مريب الشيخ علي وجهه الى
الأدارة الشيخ محمد عبد الرحمن روح الشيخة
ريبي يستذكر ذلك القال ويؤكد أن الشيخ
علي عسى .. الدنيا .. ومن فيها من المخرين
.. من سنة ١٩٩٩ ..
.. لا ..
.. لا ..

ووصل الى ادارته الجهة بعض المطالبات
من أشخاص يؤكدون أن الشيخ علي من ملكان
سكان الأرض السفلة !!
.. كما وصلنا خطابات أخرى عديدة تنادي
فيها مرسلوها لكشف سر هذا الصوت الذي
حسح الكثيرات من السيدات ..

فرصة لا تموز

ولذلك كانت الفرصة ساعية بحسن اتبناها
ومن ذا الذي لا يوجد ان يطير عالم يطير به
رجل قلبه .. ويسمع ذلك الصوت الذي سمعته
آلاف السيدات وحرم منه الرجال أجمعون ؟
وكان يوم الأحد للامي .. فكانا حص مربي الحقة
بطرف باب منزل الشيخة ريب .. وكاننا نطرق
بنا يقودنا الى عالم آخر ملاؤه الأسرار والمغايا
وحده لا نغفاله الشيخ محمد عبد الرحمن
روح ..
.. من سنة ١٩٩٩ ..
.. لا ..

ولكن .. تقولوا إنه للكرامة ؟! دي أسرار
.. رغبة ..

في محرو سبيح علي

وطال الحديث عن الكرامات والطرف
والذكر والتقصو وأجبر أخوه الشيخ محمد
بانا مفتون بعديته ولكن يود أيضا ان تحقد
وجود الشيخ علي حتى يكمل إيمانا
ولما رأى ما هذا الصاد دعانا لنحول المنز
فدخلنا الى قاعة الاستقبال وهي قاعة فيها حص
الكراسي والكنسات والرايا وهو يعرف كبر
وقد لحظنا عند دخولنا ان في إحدى الجدران
حص السيدات ..

حلسنا في الصالون .. ثم خرج الشيخ
محمد وعاد معه الشيخة ريب ..

الشيخة زينب:

وهي سبقة في الملقه الفاحه من العمر
.. العالمة يضاهي الفول وقد التفت عملاء
سوداء حجب وجلبت على الأرض القراصا
ورأت ضبا ألبا أمر واقع
ثلاثة رجال ينظرون ساع صوت الشيخ
علي .. ولا يؤمنون به !
وإذا كان من السهل خداع السيدات
للمفتحات فليس ذلك تسهل مع الرجال الذين
لا يفتقون الا للحق
عذبت الشيخة زينب عن الحى وأتهم
موجودون .. كما ورد في القرآن .. وإذن
فالشيوخ في موجود ..
ولمسا كروا ليرة العاشرة اننا يريد

.. كل شيء ..
.. لا ..
.. لا ..

ويسكي ساندرسون - فات ٦٩



لوكو : اسر مفرج وشرفه باسكنده

سبونس - بالقاهرة

أبها التجار

لا تسموا ان الزبائن نجل أحسن ما امتازت به

ماذا وراء هذه الازمة من الحوادث؟؟

لشرب الدنيا المصرة

كثر الكلام عن التجم والمكث وملع
مدمر في حوادث الكون مد طهرت آثارها
كما كثر الكلام عن عم الباردة قبل انه من
مسمرات الماوم وأسرها الدقيقة التي لا يصل
ان عورها إلا من أعظم من الفكاه وقوة الفهم
ما يستطيع به ان يك انقاره ويحل رموره
وقد انضم الناس في حمة هذه الماوم
وصدق التمثلين بها في التثؤ بالحوادث الكونية
والشخصية الى فريقين: فريق آمن بها لما
وقد مها على كثير من التثؤات الصحيحة التي
أنتها الواقع، وفريق رفضها وكذب كل
ما يسهم عنها من الاذاعات والاخبار

وهه أبحث لنا فرصة لأجزم بالمع الفلكي
السيد علي صالح الاسيوطي فأردنا ان نقف على
خبيعة هذه التثؤات، وأن نقل عنه شئ ما
سيحصل في المستقبل ليكون بمثابة تحذره، لأن
الأيام سوف تحكي له أو علمه، وكان ان تحدثنا
اليه حديثين شريهما في الدنيا للصورة

وأردنا ان نشع حضي ما أصرا به هذا
الرجل مدمر أشير - وقد تحدثنا بالحدث
الأول في سائر الماوم - وأخبرنا به بأن الأمير
كازول سوف يرجع في هذا العام الى الررض
وأن الحرب في هذا السيف سيكون شديدا
وان الماهدة المصرية الاعلى لا تتر في هذه
الرة - وسبكت البرلمان بضعة اشهر ثم يعتدل
م عمل

وكل ذلك حدث كما يعلم القراء، وهذه
ما حصلنا عقب بين البشة والفرانة وبين العمل
والواقع، يرجع الى العقل فينبه هذه
التثؤات البنية، ويطلب الواقع فينبه لهذه
التثؤات، ولما زاد ما التخط اردنا ان نرجع
الى الأستاذ ليكن لنا هذا الفز العريض، فحدثنا
اليه، فأدركنا قوله: هل وقع ما أخبرنا به
هذه من التثؤات البنية؟ فاستسما له
فكانت هذه الاثباته تنف عما مكه ضميرنا
من البشة والفرانة، فقال: يظهر أنك الى
لأن غير مصدقين وتظنون ان ما أخبرنا به
من قبيل الاستنباط، فهل يظن احد انه يمكن
اي علم او سياسي ان يتنبه عند ادعاء
الوزارة الشعبية في الحكماء غير مادية في
سبيلها البالية، واداسا جدا ان هناك
قبل الاستنباط فكيف يتيسر لقارئ في
تنبهنا ان يفسد البيا ذلك حمدا يقرأ في
صحة (١٩)

ويؤلف دولاب الامور لمدة
سجل فيها على وسير
ومحريها عن وشقة في العمل
وقد ليؤبو هو حد تدبر
او في الصحيفة التي قلنا، فواين لا عسى
وفونين تلمي، وشدة وسابين العاء
و أبو الصما الى قولنا والمجلس ينفو
أر سوينا الأولى التي شربوها المجلس
سجل م عمل

عيا وهذا الفريق الاخير يكون قويا مؤيدا
ويؤثر ذلك على الماوم المصرية
وأما أزمة القطن فستعد الحكومه
حدا في ررعه فيسير العلاح والتاجر في آن
واحد، وتبش الاسعار بضعه، وسنالك الحاله
المالية غناية من الوزارة الجديدة صرح من
مأرقها المخرج، وتيسر الامور بضعه
الاسواق في لمدة الباقية من سنة ١٩٣٠
وحسن سير في بضعه (١٩٣٠) والفساد
من لسه ان اشترى ليه بضعه، وهذا
احد

ه أهمل تبين يومياته بدر هذه الوقت
ون السبب في الأزمة عدم امتضاء القوانين
أو الماوم أهل هذا يمكن ان يكون استنباط
عقليا - فاذ كان الامر كذلك فيحق لنا ان
كون مرجح - في مدالط والاستفسار
من أنا فلا يمكن إلا ان أذكر
ما يتبأ به، وأظن ان الكثير من القراء
بدهون مذهي، بل يؤكد ان الكثير من
قرأ ما سواتكي في عينا لا يسعه الا التصديق
وأعتقد ان القراء الآن حذما وقع من صدق
هذه البووات متطشون الى معرفة ما وراء
هذه الازمة البيلة المحاضرة من الحوادث



الشيخ السيد علي صالح الاسيوطي

الى وان كان حضا مسطرا في تتحكم إلا أنها
تحتاج الى الصراحة والتصيل بلا رر ولا
اجام، فسكت حيا، ثم التفت البيا وقال:
اقتل وقم ولكن حمرة قصير
والوزارة الجديدة تحكمت من شهرين الى ثلاثة
اشهر، وفي أثناء هذه المدة تحدث بها تعديل
وتشير، وتدخل فيها عناصر جديدة، وترفع
مها أخرى، وقد تصطرها ظروف خاصة، الى
الندة وحل البرلمان ثم الى تعديل في قانون
الانتخاب يناول حتى حوصر الدستور ورتنا
عدتوا بالجمعية التثريه، ولكن هذا لا ي
وخوم تخاهه مظاهرات واجماع الأمة، ولكن
لنا كان حلاله البليك دستور، علمه فلا حوى
على الحياة البالية، ومها يمكن من الحوادث فأن
الود سيدان الأعلية وستدعي الوزارة الجديدة
الى معلولت، ولكنها مسطرا الى الاحكام
لاضطراب شعي يحصل فمها، وسأقي بعد
هذه الوزارة القائمة وزارة أخرى، ثم تعاد
الحياة البالية في سنة ١٩٣١. وعلى رأسها
الوزارة الوعدية، وتحدث حركة في السودان
يقسم فيها السوداويين فيقسم فريق الى الاعيان
لي مصر، ويدعو الفريق الآخر الى الانفصال

احد و وعد و و كمثل
وحسن و و و و
وسيموت من الشيوخ و و و و
وس
وتوت شخصيات بارزة هذا العام
واحد في الخارج، واثان في الاسكندرية
وثلاث في القاهرة، واثان بالصعيد، وتوت
سيدان كيرتان
ه تلك حوادث مصر، اما في الخارج
ففيصل امطدم بين فرنسا وإيطاليا يؤدي
الى اشتكالك ثم يروق الحال حيا، ويعدو الى
شه حوب، وتعتقد البيلة بين البالية
والامة الانجليزية يؤدي الى قطع الملائق،
ومعة وزارة المال من أجرة أشهر المسة،
وتورة المد تظن، ثم تعود وتكون سدا في
تألك الكثير من جريتها، وتأتأ لاجان
على اطرلا، وسلب الوصيت دورها الخطر
في هذه الحركة وتقوم بالدعاية ضد الاستعمار
وتدعو الى حملة أم شرقية، وتلي اليابان
دعوتها، وتحدث في الصين عدة اضطرابات
وجود ذير الثورة في الاعيان، ويصل
أمن الك مع طرطان، ثم يصابان بالذلان

وزارة المعارف تنشي حماماً للسباحة

حمام الاسكندرية البحرى أول حمام فى نوعه بمصر

انشاء حمامات الوزارة

في عام ١٩٢٧ اختبرت الفكرة في الورد
ضمت الوزارة اقتراحاً الى البرلمان فتمت
رأيها في هذه الحمامات ووجوب انشائها .
موافق البرلمان على هذا الاقتراح
وشرع في الاستعداد لانشاء هذه الحمامات
في المكان الواقع غرب طابية قيديا داخل
البحر .
نصف مسحة من الاسكندرية لغيرها .
ولكن لكثرة اعمال المصلحة ولأن تم الرب
اشتراط عليها ان تقدم اليه الحمامات بميزة كاملة
في اسرع وقت حتى يمكن بحرين مشتركين مصر
في الألعاب الرياضية فيه . فقد رفضت المصلحة
القيام بهذا العمل خوفاً من السخر من عمله
في الوقت المحدد

هذا انجبت الاظفار الى قلم هندسة بلدية
الاسكندرية ، فرأت الوزارة ان تعي اليه
هذه المساحة .
الى مطلبها وأظهروا استعدادهم لتقديم بانهم
انشاء الحمامات في الوقت المحدد
وبدأت البلدية في انشاء الحمامات ولكن
شاعت الطرود ان تفسد فكرة الامام
الافريقية كما يعرف الجميع ، ثم تجد الوزارة
موسياً للاسراع في انشاء حماماتها واستتمت
البلدية في ذلك ، وفي صيف عام ١٩٢٩ تم
تشييدها

استنوم الحمامات وقتلتها

وفي ١٨ نوفمبر عام ١٩٢٩ تلت وزارة
المعارف حماماتها . واقيمت لهذا الغرض حفلة
خاصة حضرها خيرة صاحب الغرة احمد صديق
بك مدير البلدية ولشرفه .
التيه البلدية بوزارة المعارف والشراف
بمهندس البلدية وحضرات احمد امدي احمد
وعبد الله اخندي سلامة وعيسى امدي علوي
من موظفي مراقبة التربة البلدية بوزارة
المعارف وبس اعضاء حمام الوزارة بالتمتع .
وقد أعجب الجميع بحسن انشاء هذه الحمامات
واستيفائها جميع الشروط

ولما كان استلامها في الشتاء . فكان طبعاً
أن يؤجل افتتاحها الى صيف ١٩٣٠
وقبل أن تنتهي الوزارة حماماتها وجهت
دعوة الى المدارس الاميرية لاشتراك الطلبة
فيها واعداد البدة لذلك . وكان ذلك وقع
حسن في نفوس الطلبة وشكروا الوزارة
عنايتها بهم وراحموا ينتظرون بفرح صبر موسم
افتتاح الحمامات في هذا الصيف

وفي اواخر مايو الماضي افتتحت وأقبل
الكثيرون من الطلبة على الاشتراك فيها ومن
بينهم طلبة البامية ورأس العين الثانوية
والابتدائية والمطارين والرميل وعمر بك
والتمارة للوسطه والقنوق والسابع وكذلك
موظفو وزارة المعارف الصومية . ولم يخل
باب الاشتراك في وجوه طلبة القاهرة الذين
ينفون الى الاسكندرية للاستمتاع
وقد بلغ عدد المشتركين حتى الآن نحو



بمئات من الذين ومن وزارة المعارف العمومية
تربية الشئ تربية رياضية
تقبل حياته على التوق واليهوس
منه الى أن يوصح ما لرياضة من
البحر فيفسد ما لهذا الفن من الاثر في
البحر وصلت اليه لهم العرب فضل
البحر على . وله جمع ووجه
البحر على . سعيدة

البحر على . سعيدة
البحر على . سعيدة
البحر على . سعيدة
البحر على . سعيدة
البحر على . سعيدة
البحر على . سعيدة
البحر على . سعيدة
البحر على . سعيدة
البحر على . سعيدة
البحر على . سعيدة

البحر على . سعيدة
البحر على . سعيدة
البحر على . سعيدة
البحر على . سعيدة
البحر على . سعيدة
البحر على . سعيدة
البحر على . سعيدة
البحر على . سعيدة
البحر على . سعيدة
البحر على . سعيدة

البحر على . سعيدة
البحر على . سعيدة
البحر على . سعيدة
البحر على . سعيدة
البحر على . سعيدة
البحر على . سعيدة
البحر على . سعيدة
البحر على . سعيدة
البحر على . سعيدة
البحر على . سعيدة

البحر على . سعيدة
البحر على . سعيدة
البحر على . سعيدة
البحر على . سعيدة
البحر على . سعيدة
البحر على . سعيدة
البحر على . سعيدة
البحر على . سعيدة
البحر على . سعيدة
البحر على . سعيدة

أجل حصة من جهات خليج النياز الشرق
وأقفا حطراً حتى في أيام اضطراب البحر
وذلك لأن حطام الأمواج المتد من طابه
قائدا الى مدخل الخليج يخفف من شدة
الأمواج فلا يكون ثمة خوف أو خطر
وإذا قربنا بين حمامات الوزارة والحمامات

الأخرى القائمة على ساحل الاسكندرية وحدها
أن الأولى تناز عن الثانية بتوفر جمع مبدات
الساحة والاعده فيها فضلا عن تهيئها وحمام
تزيينها بحيث تكون حافلة لائق تضمن
للمتسرين فيها نتائج ماهرة فذا يضافون عليها
في الحمامات العامة

هناك نواب التفر والمكان الخاص بتعليم
المتدئين والكومي للتد داخل الخليج
وه المرمية ، التي تصرف على حوص الاستحمام
كل ذلك يجعل حمامات الوزارة الأصلية على
الحمامات الأخرى . وقد استعدت الوزارة الى
حصرة الساحة الماهر محمد اودي عمن اليه
مهمة تعليم للتدئين في حماماتها وتعمير .
بطبق تضمن لهم التوق والباح . ومثل
هذا السباح لا يعمد في الحمامات الأخرى ، إذ
أن أعضائها لا يكفون أنفسهم اعداد مدرسي
اختصاصين بحماماتهم يقومون بتدريس المتدئين
حتى لا يضرخوا للاختار

ولعل مدينة الاسكندرية تفي بهذه السألة
وترغم اصحاب الحمامات على ان يستجتموا
ساحين ماهرين يباشرون حركة الاسحمام
وتقومون بالمساعدات اللازمة عند الحاجة
(البقية على صفحة ٢٤)



مظهر ماء حمامات من البحر من حيث يوجد السباحين في بطنه لم يستعملوا ملابسهم



مظهر حمامات مأخوذة من فوق برج الكهر

في انحاء العالم الدنيا

المرأة

ذات الاقدام الملوثة

في يوم الأحد ١٨ مايو الماضي اكتشف ثلاثة سيدات بالقرب من مانشستر ما جعلنا حقا امرنا لا يكتسوها الا ثياب لا يكتسوها في أسوأ جسدنا وهي مطروحة تحت كومة من النفايات وبجانبها بقايا فوجدها ميتة وليس عليها من الثياب الا من البود فقط وهي جردت سدا من خوار.

ولكن لم يكن جسدها أي أثر اعتداء أو ملامحة، فأخذ البوليس يحقق الأمر وما كان يصح ذلك حتى رأى في غلطة أسلم سرهم، ادعى ينطق أحد أن جرى شخصه هذه المرأة ولم تكن من أهالي هذه الجهة.

وناقشت الظروف مع صاحب المحل، فقد أثبت الكشف الطبي أن موتها موت طبيعي، ولكن قطعة صغيرة عرضت للمحقق فكانت تحالف فرار الطبيب عالقة تامة أو ظهر أن قدي المرأة نظيفتان ليس عليها أثر التراب أو الفلار، فكأنها لم تخط الأرض بضعها المارتيين، فكيف استطاعت أن تصل إلى ذلك المكان الذي ماتت فيه؟؟

وسأل المحل وبأن ماتت هذه المرأة

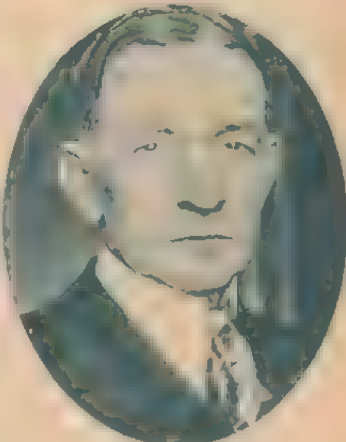
أصحاب المصالح الكبيرة في ولاية أوكلاهوا وورثة ثروة بلغ قدرها ١٦ مليون دولار.

روسله من محله في

وأعجب ما في الأمر أنها لم تكن غنير من الأرواح الا الفقراء ذوي المصاعب المقترة.

فقد كان زوجها الثالث حاضرا في حياة عاشت معه بضعة اشهر ثم طلقته وتزوجت في اليوم التالي زوجها الرابع وهو هيمكري، وهي لوس مانيو.

وفي صبيحة يوم رواجها أرسلت إلى سكرتير أيتها خطابا عطره فيه بأنها لم تعد في حاجة إلى المرتب الذي دفعه لها أبوها وقدره عشرة آلاف دولار، وأنها تكتفي بأن تعيش مع زوجها بمرتبه الذي يبلغ ثلاثين دولارا في الأسبوع حتى تشر بقية الحياة البسيطة التي تعتمد فيها الروعة على زوجها دون سواه!!



تشارلز شامبر

زواج أميركاني

روب صم أميركا أن اللي دولوريس البرات هوردا لشر ولم يورده هو أحد

أهم محتويات هلال يوليو

رجال السياسة في القدره الضعيف

الكولوميل هاوس من الرجال السياسيين الذين لا يرهفهم سواد الناس، ولكنه من الأعداء الذين لا يبرأ دوراً خطراً في السياسة العالمية أيام الحرب الكبرى، وكان سقاً للذكور وليس، وفي هذا المثل معلوم سامة على سيرته المدونة بالثبات والانتاج.

لغة المستقبل

في العالم الآن نحو ثلاثة آلاف لغة تتكلم بها أمم الأرض، وهذا من أسباب هذه انتشار الديانات وأصناف الشعوب، ومنها من يتقل في هذا المثال رأي بعض علماء الإنسان في هذا الموضوع، وما يتشأ به من أن اللغة الانجليزية هي اللغة الوحيدة التي ستكون لغة جميع شعوب الأرض في المستقبل.

أهموم السياسيين: فكيف تقيض الصدوق

مثال سياسي حطرت أن ما يتعلق به السياسيون من مآزير السلام، وتحطيط السلاح ليس الا حيلة غير محتمل للتويع، وقد حرصنا في هذه أراء مدبرة واليت والمناقشة

التشبيح

على تأخذ في التشبيح، وهل ما يتأخر فيه أو يبعد؟ هذا هو الموضوع الذي يهم كل إنسان الأخلاق عليه له في من صفة وثيقة بالإنسان.

على منبر الشرق

حديث حطير مع سمو الأمير عمر طوسن

وبعد غرق الأول، نهضة الشرق الحاضرة، والشرق شرق والشرق، طرق الإسلام الاتيني، ما يهيم شمرة وما يهيم عليها، هذه هي المأتم الخطيرة التي نعتت بها صاحب السور الأمير حوسون أن كاتب هذا المقال الطرف الأستاذ ماهر الطامي.

ربطة المرأة ونعيلها

من بعد ما من ...

المحكرون، وقد ...

الحديث القم أراء جيلة في هذا ...

ماهر يشأ ...


مأدبة

صحة تحت تحت مساة عطية الاميرة في حياتنا الاجتماعية وهي مساة الخلاف الزوجي، وقد كتبها يدهاته الكاتب اليبب الأستاذ ابراهيم عبد القادر المازني.

نضاع بوط الملك لوس الرابع عشر

بعد الملك لوس الرابع عشر من ازهر عصور الملكة افرقية السابقة، ولكنه كل محلي، استاره من الاسرار والقصاص، ما كان يكون من النقص المذمومة، وفي هذا المثال يبرس الأستاذ حسن الشريف جلدته احدى عبقريات لوس الرابع عشر، من تعد من أفرج حوايت

صور كثيرة - صدر قريباً



والتوجه إلى مكة للعبادة
ولكن لهم إلى يافوق
هاها المسألة الوحيدة التي بقيت دون رواج
في أطلالها عليا لبه فها هو لودود الي
تخرج . ولكنها قدت هذا القبح أخيراً
روح في ١٤ يومين من المشرق
ول هو أحد الكواكب الجديدة التي
نعت في سماء الدنيا بالهاتفة
وقد فقد الاثنان طعوتها مدة
فضياء اذع الاثنان صعبا في سبيل
تجربة . وقد اعتادوا انهما يريدان صديقي
غير أميعة في حمام السنة بأن نازح
حسبه

[illegible]

مسئلہ اول

۱۰ فصل هر سه در یک روز و در یک مکان
سپید با رنگه به اندازه یک کوزه



قال

تکبیر
الحمد لله رب العالمین
والصلوة والسلام
على من لا نبي بعده

ماكنه خاليت للمعلمه

۱- در مورد این که در این کتاب چه چیزهایی
 ۲- در مورد این که در این کتاب چه چیزهایی
 ۳- در مورد این که در این کتاب چه چیزهایی
 ۴- در مورد این که در این کتاب چه چیزهایی
 ۵- در مورد این که در این کتاب چه چیزهایی
 ۶- در مورد این که در این کتاب چه چیزهایی
 ۷- در مورد این که در این کتاب چه چیزهایی
 ۸- در مورد این که در این کتاب چه چیزهایی
 ۹- در مورد این که در این کتاب چه چیزهایی
 ۱۰- در مورد این که در این کتاب چه چیزهایی



مآکنہ خانیہ المہدیہ
 سیدہ زینب - احمد اعظم
 مہدی - مہدی

سل
موت...!

[illegible]

لوحه ابو كحل . ص . ل . در اسكو و شرقه



FLIT

نفس و فکر سر نما

ملك السرعة في العالم يلاقى حتفه

في ساعة النصر وعدفة النضاح، وبعد أن أحرز البر هري سيجريف بطولة العالم في سباق القوارب وكسب لويطابيا رقاً قيساً في السرعة لم يعرف التاريخ من قبل، في تلك اللحظة التي كان يلو فيها حثاف التجمهرين لمشاهدته على سفلى بحيرة ونهر ريم، اقتب بالمسابق الملمر رورة التي تلغ فوته ٢٠٠٠ رجة أرمه آلاف حسان، مراع هية سرانته وسك ومات معه أمد رحلته وصرح آخر حروحا ممد.

وقد أقمت صحف المار في ذكر هذه الساعة وتحدث الناس في كثير من أنحاء المصور عن ذلك الرجل اللبل وزورقة مسمى اعلمه الذي صر به الرقم القياسي العالمي في سرعة القوارب، ولكننا نترنا على صحن الملامات والتعاسيل التي لم يسبقنا إلى شرها أحد فقلنا لها الفراء على هذه الصفحة

نشأته الزوينة

ومع أن اللادي سيجريف قد شاهدت الكثير من معلمات زوحها المائلة في السرعة سواء في عالم السيارات أو القوارب، وكانت تشهد تجاربه أمة مطشحة، إلا أنها كانت في يوم هذه الحادثة للشوثة تشر حيق ونحس حامل نشاؤم عربي لا عدا لها به، وقد تخففت غناؤها وأوعلمها وقدب روحها الطل أمد ماظرها

أما والد البر هنري فانه ما كاد يصله ما لحادث وهو مقيم في هايدبارك في لندن حتى أسرع إلى ركوب طائرة، وتزل سافي مطلر منتشرة بعد لحظات من ذوع خبر وفده النضاح

وقد أرسل اللورد ويكفيلد صاحب رورق من الجند التي يبلغ ثمنه ٢٥٠٠٠ حبة وعشرين ألف جنيه هذه البرقية إلى اللادي سيجريف.

و تشاركني روجي في إرسال أصدق التاري وقد تأثرنا وجرنا كثيراً عندما سمعنا بها الساعة

و قد كنت أرى البر هنري دائماً بالمودة والاعجاب وقد تصدع قلبي لمسايق فيه

و وأن قلبنا يتفركان منك في ساعة أحرانك

مغامره جريء

وقد كان البر هنري سيجريف معامراً بسلامة نشأته، وقد ولد في أميركا من أم أميركية وأب إيرلندي وتلقى علومه في كلية أيتون وسامبرست باجفرتة، وقد خرج من الأخيرة إلى آلاي وأوكيكتير للسكي الثاني في

على فراشه الموت

مما رأى الناس - وقد اهلوا - ما حدث فجأة للزورق أسرع عتد فوراً إلى مكان الحادثة حيث كانت حثان تطهران وعصان، وقد قرر إلى الماء رجل اسمه الستر بليب كبح عتد به جته البر هنري سيجريف وأقعد آخر جته ميكانيكي الزورق الأوتوهو الستر ويكوكس أما الراكب الثالث فمريد هادي أنز

وقد حمل البر هنري سيجريف إلى منزل قريب من شاطئ البحيرة حيث لفظ فيه الأجر بعد ساعتين وحض على مرأى من زوجته الوفلى

وعاد إليه جوا به جمع لحظات قبل أن يمض عليه إلى الأبد، وكان أول ما قاله، وآخر ما نطق به أيضاً هذه الكلمة

هل ضربت الرقم القياسي؟ وما كاد يسمع المحيطين حراشه يؤككون له ذلك حتى أيقم ثم أغمض عييه وراح في سكرة الموت ..

الجمعة ١٣ يونيو

وقد كان لمصادفة وقوع الحادثة في يوم الجمعة ١٣ الماضي ما أكد كفاي الشؤم الزودج الذي يحمله ذلك اليوم ورفق تاريخه

إذا المعروف أن العربيين يتناسون من رقم ١٣ على الموم، ويكثر تناسلهم إذا اقترن تاريخ يوم الجمعة بالرقم ١٣، فمن ذلك انتظار وقوع حط جسيم وقد كان ..

هذا وقد كانت سرعة القنرب في المحاولة الأولى ٤٦ و ٩٦ ميلا وفي الثانية ١١ و ١٠١ ميلا في الساعة، أي بمعدل ٩٨٧٥ ميلا في الساعة وهو أعلى بكثير من آخر رقم قياسي عالمي في سرعة القوارب، ذلك الرقم الذي سجله



البيث « من الجند » جري بجمرة وجرير وار ايج مودة الماحور هنري سيجريف

هذه المأساة

وقد كانت أولى وسائل الترية التي تسلمنا اللادي سيجريف، بريقة من حلالة ملك الأخبار وملكتها وقد جاء فيها:

« لقد أسف جلالة لك ولللكة كثيراً إذ علنا بوفاة البر سيجريف المخرزة

« وقد أمرت أن أبحث إليك بما يشعر به حلالتهما من العطف القلبي في خسارتك التي لا تموس

« وإن جلالة لك لمد بأن يذكر تلك الفرمة التي مسج فيها البر هنري لقب الشرف في بونخور ريجيس

« وإن حلاك ليحزن على وفاة رجل كانت مضارته البلية فوق الأرض ولله موضع إجاب المالكه

وقد أرق صاحب السمو البرنس أوف أوف ويتر هذه الرسالة:

« « أرحو أن يتقبل عظمي السيق على خسارتك وحسارة الأمة القادة»

أثناء الحرب العظمى. وقد اتفق منه حد ذلك في يوم السبت

وخرج من الجمعة العسكرية بعد أن أصيب بمرض بلغ على ارتفاع ٨٠٠٠ قدم عن سطح البحر، وقد ألقى بعددق بالغاغة الاخلاعية في الولايات المتحدة عدداً من ذلك الخين في سباقات السيارات

وفي مارس سنة ١٩٢٦ ضرب الرقم القياسي الذي سجله الكائن ما كوكم كامل بأن قطع ١٥٧ ميلا في الساعة

وفي سنة ١٩٢٧ حدثت مضارته الأولى في فلوريدا على ساحل دايتونا حيث سجل رقفاً قيساً عالمياً لم يسبق إليه أحد في عالم سلق السيارات وهو ٢٠٣ أميال في الساعة

وقد قرر بعد تسجيل هذا الرقم المائل أن يتحنى عن سباق السيارات ويهجره، وكان يغود في ذلك السائق سريه فوب آف حد

ولكن حدث بعد ذلك أن أن أميركا اسمه « كيف » وصرح رقم سيجريف وقدها إلى ٢٠٧ أميال في الساعة

سبب القامة

وقد جرى بعض ذوق حدوث هذه القامة من تصدع وقد شهد في جوفه بالأذلاء بأرائهم في ذلك ما هو روع

« إن حالة صبي أعده ورس في ليرة عود كسب في حرواحه هذا رورق في يد مع شجرة كان عتد في وصفه بعد ورس

« فعده ورس عتد من حد في سنة ١٩١٨

« وقد كتب حد حارب مفسر في أصدق مفسر حد لا مد لعل حد

غادة حمانا

تأليف محمود طاهر خن

رواية مصرية لسانية

معدة إلى رئيس الجمهورية

فرطها أمير الشعراء شوقي

ركبت مقرباً شاهد العدى

مطل بك طرفة

حسن من ماضى ماضى

سما ١٠ قروش رتاع في مع



مسابقة سهلة

٥٠٠٠ قرش

تدفع لكتابة جملة صغيرة



فيحفظ غلظها وتوضع بعد تكريرها في زجاجاته دون أن تمسها يد

والفرق عظيم بين المياه الغازية الاصطناعية ومياه بركة النظيفة الطبيعية

فماز الكاربونيك الذي يستعمل لتصنيع المياه الغازية الاصطناعية هو جوهر ميت .

اما ينبوع بركة فظاير هي لانه مكتسب من الطبيعة نفسها ، وهذا هو السبب الذي يجعل

مياه بركة خفيفة ومهضمة ومنعشة المصدر ومساعدة للاسماك على تأدية عملها

ومياه بركة البينة اللذات تختلف عن

الصودا الاصطناعية لخلوها من علم

الغازات الكيماوية وهي آله ، وأنتف من

جميع المياه للمدينة الاخرى لخلوها من

جميع الاملاح للوجودة في تلك المياه

فيصنك والحالة هذه ان تجربها بغالبية في

أي وقت كان تقوي عطشك وترطب

جسمك وتهمم طعمك وتتشى صدرك

ويصنك كذلك ان تجربها مع قطعة

من الليمون ومع الثريات ومع الكونيك

ومع الويسكي والحن ويسكي هو للمزوج

مع البريه « ويسكي - بركة »

وأهم شروط السووين هي :

١ - أن يترك من جملة قصيرة أربع

أو خمس كلمات سهلة الفهم والحفظ . مثلا

مياه بركة شينايا مياه اللادة

٢ - يجب ان يكون السووين مركبا

من جملة فريدة تستدعي انتباه القاري .

سواء كان بعبارة لغتها أو بسجعها . مثلا :

كونيك أوتار صديق عند الشيق . أو

تكرار الكلمة للمروضة . مثلا : فولا

الراعي ما انكث الرعية (علاوات الراعي) .

وهذا السووين هو حسن لأن كلمة الراعي تكررت به فاعتت عن ذكر اسم علاوات الراعي

٣ - يجب ان يبين السووين مييزات منفه ويوجد في ذهن فكرة ورغبة في الحصول

عليه . مثلا

لا روضة بلا ازهار ولا طرب بلا اوتار

٤ - يجب ان يتجنب في كتابة السووين النقل والترجمة والتعريف من

سووين سبق استعماله في لغات اخرى مختلفة

٥ - يجوز استعمال اللغة العامية لكتابة السووين شروط

ان تكون نكتة حسنة الوقع . مثلا

الحظ ان طار تحية بالاونار

شركة مياه بركة تبحث عن سووين

الفرض من هذا البحث هو نشر مزايا مياه بركة لجميع قاطني وادي النيل .

والسووين هو جملة رمزية « قصيرة » تكتب على النول تحت اسم علم أو اسم

شخص فخره وتريده متى وروضا فبصران جملة واحدة وتقوم مقامه قبا لو وضعت

شأن فخره

شأن فخره

شأن فخره

شأن فخره

شأن فخره

شأن فخره

شأن فخره

شأن فخره

شأن فخره

شأن فخره

شأن فخره

شأن فخره

شأن فخره

شأن فخره

شأن فخره

شأن فخره

شأن فخره

شأن فخره

شأن فخره

شأن فخره

شأن فخره

شأن فخره

شأن فخره

شأن فخره

شأن فخره

شأن فخره

شأن فخره

شأن فخره

شأن فخره

شأن فخره

شأن فخره

شأن فخره

شأن فخره

شأن فخره

شأن فخره

شأن فخره

شأن فخره

شأن فخره

شأن فخره

شأن فخره

شأن فخره

شأن فخره

شأن فخره

شأن فخره

شأن فخره



قصر الصرة
تمثل بعض مناظر
شركة مياه بركة



الالعاب الرياضية

الامجاد العاشر

من المرفوع أن الورود الناضرة للاستلاب
الأرومية مستقاة في سنة ١٩٢٧ بوس المجلس
لمجلس مدق كاليفورنيا بولايات التسعة الأمريكية
وقد وازعت هذه تنظيم هيئة الورود في تلك
الهيئات الجاهد الأرومية في المائدة المشتركة في تلك
الالامبال وأقامت جلسة العرة بوزج تسعة الترة
في الميقات والصلف
وقد صدرت الترة بصورة فوتورافية فكانت
في ولاية لاورو في التي كان له مثل قوة الورود
الأولى على الالامبال في سنة ١٨٩١. ثم شافها
العضو موبد الالامبال والألامبال واستطاعه أن
يضم هيئة الالامبال إلى اليوم اثنين وستين أمة
في جميع أنحاء الدنيا
وقد ذكرت المجلة الأمريكية في نشرتها في
سنة ١٩٢٠ أن المجلس مستقاة من سنة ١٩٢٠ في تنظيم
الحصول على موافقة إقامة إحدى الدولتين فيها
وقد تمت أول دعوة في تلك السنة وقبل التالام
دهدا من دولة إلى أخرى في كتب لها التوفيق

[illegible]

هذا وتكون مصادر الأمانة في نظامنا
وإساري في الدقة مع وفرة أسباب الراحة لطيفين بها
نساء الدارلين من الرغبتين المبررات. وكذلك
مريت فلم تخطئ في تادق الدبة ومناها
وقد وضعت البنية نظيرة تقرير أثر أن
في خلاصة لم يصادف منها إلا الحجة قد
من عندك ما لم يوافقك البؤرة أن أصبح
بالتكرار (استادوم) ممداً فيم حاة وعلة
الف نسبة (1000 - 1500) نساً. وكذلك
السل في بقية النحيد الأخرى المصنعة لتس
النام والتجديد والساسة والجناز
قبل التقرير موداً لوتوغرافية فلهذه التصان
فيها المصنعة المرام ولجميع التصان
فيها

هذا وقد تم التقرير بان اعمالي لوس انجلوس على
محورياتها بوجهة من الترتيب وينفذ كل
في رسمه للتحقيق هذه الدورة تجاراً ليلى بأمرها
لحقها الحديثة ..

وهنا ننظر الى مصر ذات المدينة القديمة والى
ننظر أن نعلم في حالها اذا صادف التحاق
بها أقيمت في ترها الجلي الدورة العادية عشرة

١٩٩٦

لقد ذكرنا في عدد سابق أن لجنة الاسكندرية
واضحت على الاستعجال بالمداريف المطلوبة والآن
أن وزارة الداخلية قد وافقت في الأخرى على
البلدية. فربما الآن تسافر اليهود في
المداريف المطلوبة في الظاهر والباطن بها

الجدير ببارئها . خصوصاً الى هودنها ستكون
- اذا كنت طامح الدعوة - بعد دعوة أيمت في
بلاد الدنيا الجديدة وانتمت الدعوة الحديثة في حياتها
أشقى الفوائد وأتمها .

من الطيور في الخارج

في اليوم الثاني عشر من يونيو الماضي اجرت
البقرة اذوبيا من مياه الامتصاص بحبل اشته
منه بغير انقضاء ذلك الوقت وتبين ان الامتصاص
منه قد اجري على طريقه الاصح اذ لم يكن السد
مع الدم محتار بين الجاني في ممر لاهاء دولته
الرفيعة في بلاد الامم العزلة وللتنصيص في دولته
الرفيعة واستمر المذكر الجيد على ملاق
كلها يسمى الامتصاص من دمه والامتصاص الصالح
من السائل الرفيعة في تلك البلاد التي جعلت
الرفيعة اشد اهتمام الانبياء في جمع من ارق الحياة
هذا وما يجزم ذكره بهذه المناسبة ان عظام
البقرة صمد في طريقها لمرامح اليوم التالي لاجارها
من التلتر اذ لم يكن من عهد اليوم محتار بين ملاق
من مرض بعلها اذ يوم من مرض في مرضي



على غير الباصرة «أوزونيا» من اليسار إلى اليمين : عبد الله بن محمد هرايز اليافعة ، علي صادق
مسعود الطاهر ، إبراهيم

لا تكة مع اللامك الاطالي (لاريوني) الذي
يضاف لقرع في نفس البانيرة والذي ياتي عا
ميقا ليس وعده كبريت وكذلك غوم عدالتم
مرض في الالهاب البخارية الحارة وقد وافق
بهمان على ذلك. ومرض ما قام اربل بنضج
الاناث وزعت على الركاب الجيب وانبتت الحقة
صاوان البرية الاولى هناك وبعدها الذي نشر
امثال البانيرة الطيور والذي ذكره يوسا الهيا
من

(١) ثلاث قطع غريبة من الحنية الايطالية
منهوتور ٥ الراسيتوري ٤

(٢) عرض في الملاحة بين كاي من رومولو
بونو الايطالي وعلى صادق المصري والحكم
هم القندي ترك

(٣) استصراني في الجبل من الطل الاولي
مري عبد الله بن عمار
وقد نجحت هذه الحيلة انما يحتاج وهي ايضا لنا
من بين الرعاة من جميع ركاب البصرة . وظل
الي بجماعتهم ويسكنون ارضهم حتى وصلوا
الى ارضهم الى الشامي والارزي . وقد استند
عدة من روادهم مع القبطان ومساعدته
تطاولا معا بابطال رقيق من المصادمة والموت

هذا وقد قام عبد الله بن محمد بن أبي
نصير أيضا لآتي فيها مواظبه هناك وهم معهم
في نسيانها وعنه المار ومناجيه
فخرجوا من تلك الطاعين طيب الاقامة في طريقهم
في كل سنة الاولى في عام الصحة والمائة

اخبار الاسكندرية الرياضية

حول مصر والبرتا في الباعة

سبق أن أشرنا في عدد «الديار» السابق
إلى المائدة الدولية التي ستقام في مصر واليونان
في أواخر الشهر القادم. وقد علمت في هذه المائدة
التي ستعقد في يوم ٦ يوليو المقبل في أثينا، بعد
التي يمكن أن يكون اليوناني قيمة أخرى التي
وفيها المناسبة نذكر أن الفريق المصري الذي
مثل مصر وصل من القاهرة إلى ألكسندرية يوم
١٠ يونيو وأُستقبل أفرادهم بأهوال فرحتهم
فصاحوا بحفاوة الترحيب المتمم ذكرها بأيادي حمام
أبيض. نأمل أن تكون هذه المناسبة

مفتی عالی، محامی الاسلامیہ

وكانوا يدرسون في كل من أعضاء اتحاد الاسكتلنديين من طلبة مدارس الفتح أقاموا حفلة في قاعة كنيسة تكريمًا لحضرات زملاتهم القامرين فكان هناك اتحاد في السادسة من بعد الظهر يوم ١٠ يونيو الماضي. وقد شكك فيها كل من حضرات

مهرلة القاهرة والاسكندرية

في حارة الناس المنيعة

مساهلة الامم لماضي متلف الملام
ومتخبط التثر على كاس دولة الملام
وزل على أصعب الحدت من
الرافضة وسعينا نكبة اشد ما
ذكرنا
وصل النساء ومها من
فري وري المطع عليه
الاهيب وما كانا على من مش
فكرت يحمل اسم صاحب الملام
معدون بجل في اوقات اليه
بعد غير ما في اوقات الملام
التعلق عليها الى الدود العام
والحسك في يستحق من

هو اندر الرياض وحشا الطلبة على من اولها رفع
البلاد من هذه الناحية

مصر وفرنسا في ألعاب القوى

اتفق نهائياً على أن نظام مساعدة دولية يجب
وفرنسا في ألعاب القوى وذلك في النصف
ل من شهر نوفمبر الذي بأوش الاستعداد
لكنكم سي. وقد فاجأنا جناب السور « هرنال »
بأن الاتحاد المصري للاتحاد الريني وأخيراً
ميونخ ترة على الأندية التابعة للاتحاد ليحت
أما عن مداومة التمرين استعداداً لمساعدة
أندية نظام في شهر متحمين للبل لا تعجب من

الحافة "التحريمية" في الشارع

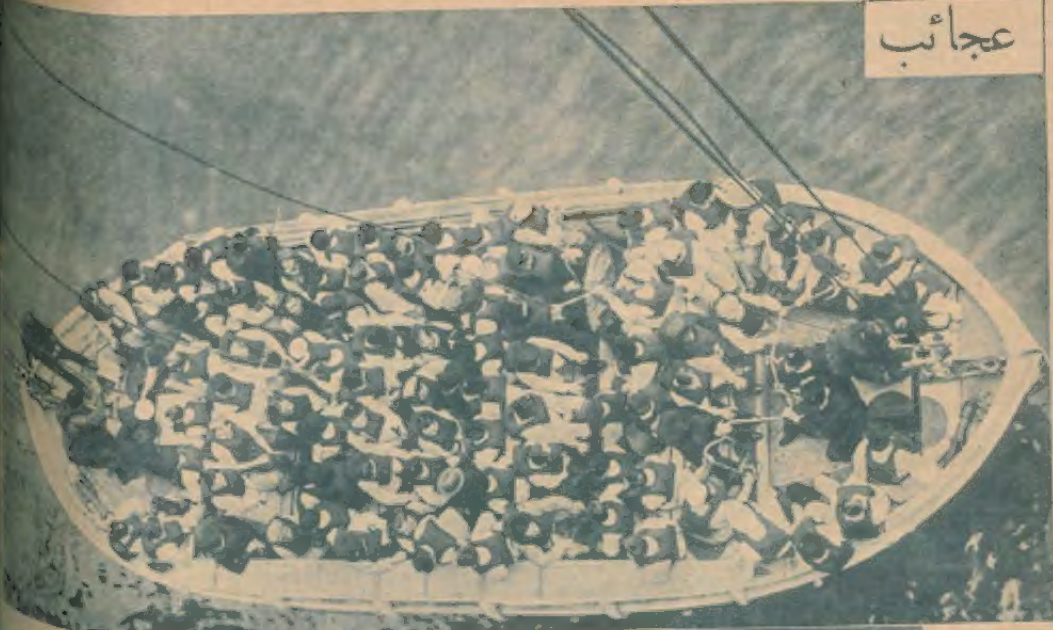
قام الاتحاد المصري مسابقة تجريبية لانتخاب
ممر أمام اليونان في الساعة وذلك في يوم
والاثنين الماضي بالتأدي الحدي اليوناني

حلة التريانة أيضا :

ما كانت الرئاسة تحت وجة هذا المام حتى قام
شؤون يتولى المارة عليها ويسبقونها بالسة
هنا أن ينفذ ذلك حالاً دون تنفيذ هذه
التي في وقت نشأ أمر الرئاسة وتقدم تحت لواها
فأما من أحسن الاعيان وأهم الرعايا
لقد كانت الرئاسة تطلب اني الاتحاد للقيام
فاحتمل القوم الدنيا فموتت تلك التسمية

المدينة الشهيرة المعروفة بمصبنة يطار
٥٧ شارع باب الاخير بالاسكندرية
معرضة للبيع أو الايجار
الخارجة مع الخواجا فؤاد اسكندر خوري
صندوق البريد : ١٦٥٧
تلفون نمرة : ٤٨ ٦٤ بالاسكندرية

عجائب



في قارب النياز

زودت الباشرة « برين » الألمانية ١٠ كرونا من العالم بقلوب حناء مصنوعة من الخشب المصنوع في
على البوتور . وبيع القارب الواحد منها ١١٤ شخصاً . ويزى فوق هذا السلام منظر مثير
وقد أزيل القارب إلى الماء وقد ركب



أوسايد الفاتكة

في بحار أستراليا نوع من السمك القارس
يسمى « الحاي » له أسنان ضخمة قوية .
ويزى فوق هذا السلام عدداً من أوكيان
هذا السمك الوحشي حيث يستعمل في بعض
الشؤون الصناعية

قبائل القصب

مدينة القصب المرفوعة إلى روس
تلقب بين غيرها بماديا الكبيرة
المناوغة من القصب التي تبنى بها
بنايات القصبيين

وغرائب

(الدنيا الصورة) عجة خاصة تصنع من دمار الخلال مركب في الاسبرج (أميل وفكري زيدان) - الاشتراك سنة في مصر ٨٠ قرعاً ولسته أثير ٥٠ قرعاً ولي الخمارج ١٦٠ قرعاً لسنة ١٩٠٠ قرعاً لسنة ١٩٠٠
عنوان المكتبة : « الدنيا المصورة » ، بوسنة مصر الدويقة « مصر » تليفون ٧٨ أو ١٦٦٧ يساق - الأملولة : بشوارع الأمير تشارلز أمام غرة ، شارع كوري مصر القليل